

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель председателя Правления
ОО «БСМД»
Кульман И.М.
«28» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУ «Минский областной
театр кукол «Батлейка»
Кушель Т.С.
«28» августа 2024г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и баяне/аккордеоне **«Piano Accordi»**
(в рамках I Международного фестиваля «Голоса зимней музыки»)

1. Общие положения

Организаторы: Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

Партнер и Заказчик: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

Руководитель фестиваля – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Con moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству и образованию в сфере культуры и искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- совершенствование профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы,
- стимулирование профессионального роста педагогических работников,
- поддержка деятельности молодых специалистов;

3. Порядок проведения

Конкурс проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;
- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;
- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;
- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего образования;

- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

Сроки проведения конкурса:

- прием заявок: 01 декабря – 20 декабря 2024 года,
- подведение итогов – до 30 декабря 2024 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- «Аккордеон/баян»
- «Фортепиано»
- «Ансамбли»
- «Оркестры»
- «Аккордеон/баян +»
- «Фортепиано +»
- «Ансамбль +»

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

Возрастные категории. Программные требования

Номинации «Аккордеон/баян», «Фортепиано» (участники исполняют один конкурсный номер наизусть без сопровождения):

- 1 категория (8-9 лет)
- 2 категория (10-11 лет)
- 3 категория (12-13 лет)
- 4 категория (14 -15 лет)
- 5 категория (16-18 лет)
- 6 категория (от 19 до 25 лет)
- 7 категория (от 26 лет и старше)

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы: 2-8 чел., камерные ансамбли 9-14 человек, в состав которых входят фортепиано, баян/ аккордеон). В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 9 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20 % основного состава. Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора.

- 1 категория (до 10 лет)
- 2 категория (до 15 лет)
- 3 категория (до 18 лет)
- 4 категория (от 19 лет и старше)

Участники исполняют 1 произведение. Допускается исполнение по нотам.

Номинация «Оркестры» (от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя аккордеон, баян или фортепиано):

- 1 категория (средний возраст участников не превышает 16 лет). Возможно участие оркестрантов старше 16 лет, но не более 30% от основного состава.
- 2 категория (средний возраст участников не превышает 19 лет). Возможно участие оркестрантов старше 19 лет, но не более 30% от основного состава.
- 3 категория (от 19 лет, без ограничения возраста)

Конкурсная программа включает 1 музыкальное произведение.

Номинация «Аккордеон/баян+», «Фортепиано+» (участники исполняют наизусть 1 произведение в сопровождении фонограммы «-»):

- 1 категория (8-9 лет)
- 2 категория (10-11 лет)
- 3 категория (12-13 лет)
- 4 категория (14-15 лет)
- 5 категория (16-18 лет)
- 6 категория (от 19 до 25 лет)
- 7 категория (от 26 лет и старше)

Допускается участие иллюстраторов – до 20% от общего числа участников.

Номинация «Ансамбль+» (однородные и смешанные составы: 2-8 чел., камерные ансамбли 9-14 чел., в состав которых входят фортепиано, аккордеон/баян). Участники исполняют 1 произведение в сопровождении фонограммы «-».

В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 9 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20 % основного состава.

Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера).

- 1 категория (до 10 лет)
- 2 категория (до 15 лет)
- 3 категория (до 18 лет)
- 4 категория (от 19 лет и старше)

Возраст участников определяется по состоянию на 20 декабря 2024 года.

Порядок регистрации участников

Для участия в конкурсе необходимо с 01 до 20 декабря 2024 года заполнить online-заявку на сайте con-moto-concurs.by либо выслать на электронную почту con.moto@mail.ru следующие документы:

- заполненная заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1). В заявку необходимо внести ссылку на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище или YouTube;
- копия квитанции об оплате (фото или скрин (Приложение 2));
- фото документа, подтверждающего наличие скидки за участие для детей с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы).

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

Требования к видеофайлам: на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

Рекомендации: избегайте съёмку против света; записывайтесь, установив мобильное устройство в горизонтальном положении; перед началом записи зарядите аккумулятор и освободите память на мобильном устройстве; снимайте в режиме Avia во избежание непредвиденных звонков.

Критерии оценки

Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной шкале:
ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов
Лауреат II степени – 8 баллов
Лауреат III степени – 7 баллов
Дипломант I степени – 6,5 баллов
Дипломант II степени – 6 баллов
Дипломант III степени – 5,5 баллов
Участник – 5 баллов и ниже

Жюри оценивает: уровень технического владения инструментом, технической сложности исполняемых произведений, выразительность исполнения, соответствие исполняемого произведения авторскому тексту, сценическую культуру.

Награждение победителей

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте con-moto-concurs.by в разделе «Архив итогов», а также на страницах социальных сетей Международного проекта «Con moto» не позднее 30 декабря 2024 года.

Победители конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреата I, II, III степени; Дипломанта I, II, III степени; Дипломом участника.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Учителя, руководители, концертмейстеры, иллюстраторы награждаются благодарственными письмами.

Ссылка на Google Диск для скачивания наградных документов в электронном виде будет отправлена на почтовые ящики участников в течение месяца со дня опубликования результатов.

Состав жюри

- ***Данилов Александр*** – лауреат международных конкурсов, лауреат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, солист Белорусской государственной филармонии, Солист Заслуженного коллектива «Президентский оркестр Республики Беларусь», преподаватель УО «Белорусская государственная академия музыки» (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Глубоченко Василий*** – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических наук УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», автор многочисленных учебных пособий, монографий, статей и репертуарных сборников (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Коломиец Екатерина*** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор Международного проекта конкурсов и олимпиад «Con moto», учитель по классу фортепиано высшей квалификационной категории УО «Гродненская детская школа искусств имени А. Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия*** – обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке

талантливой молодежи, член Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов ОО «БСМД», лауреат международных конкурсов, преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (г. Гродно, Республика Беларусь).

Работа членов жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинации «Баян, аккордеон», «Фортепиано», «Баян, аккордеон+», «Фортепиано+»)

Ф.И.О. участника

Номинация

Возрастная категория Дата рождения

Ссылка на видео

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

мобильный телефон

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинация «Ансамбли», «Ансамбль+»)

Название коллектива

Номинация

Возрастная категория

Ссылка на видео

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинация «Оркестры»)

Название коллектива

Номинация

Возрастная категория

Ссылка на видео

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBVY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) – адрес – номинация (можно кратко продублировать название конкурса) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.