

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель председателя Правления  
ОО «БСМД»

Кульман И.М.

«29» августа 2024 г

УТВЕРЖАЮ:

Директор ГУ «Минский областной  
театр кукол «Батлейка»

Кушель Т.С.

«29» августа 2024 г

## Положение

### о проведении I Международного фестиваля «Музыка, рожденная осенью»

#### 1. Общие положения

**Организаторы:** Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

**Партнер и Заказчик:** Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

**Руководитель фестиваля** – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Con moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

#### 2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству и образованию в сфере культуры и искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- совершенствование профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы,
- стимулирование профессионального роста педагогических работников,
- распространение педагогического опыта и демонстрация практических достижений в области педагогики и методики;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса;
- поддержка деятельности молодых специалистов;
- поддержка экспериментальной и инновационной деятельности музыкальных работников дошкольных учреждений образования и учителей в сфере образования и культуры.

#### 3. Порядок проведения

Фестиваль проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;
- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;

- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;
- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего образования;
- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

В рамках фестиваля проводятся **три конкурса**:

- III Международный конкурс музыкального искусства «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»;
- IV Международный дистанционный конкурс театрального и хореографического искусства «MESSA IN SCENA» («Мизансцена»);
- IV Международный дистанционный конкурс педагогического мастерства «COMPETENZA» («Компетенция»).

Каждый участник может выбрать любой конкурс для участия либо участвовать во всех. Оплата вносится отдельно за каждый конкурс.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

### **3.1. III Международный конкурс музыкального искусства «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»**

**Сроки проведения конкурса:**

- прием заявок: 1 ноября - 20 ноября 2024 года,
- подведение итогов – до 28 ноября 2024 года.

Конкурс проходит в 1 тур.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- «Солисты. Инструментальное исполнительство»
- «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (от 2 до 12 человек).
- «Солисты. Вокальное исполнительство»
- «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 12 человек)
- «Вокально-инструментальный ансамбль»
- «Ансамбль «Учитель-ученик»»
- «Оркестры», «Хоры» (от 13 человек)
- «Юный концертмейстер»/ «Концертмейстерское мастерство»

**Программные требования:** одно произведение любой направленности.

**Возрастные категории:**

Младшая 1: до 7 лет (включительно)	Младшая 2: 8-10 лет (включительно)
Средняя 1: 11-13 лет (включительно)	Средняя 2: 14-16 лет (включительно)
Старшая: от 17 лет.	Преподаватели: возраст не ограничен.

Возрастная категория в коллективах определяется по среднему возрасту.

**Порядок регистрации участников**

Регистрация участников конкурса заканчивается в 23:59 по Минскому времени 20.11.2024 года. Для регистрации необходимо заполнить заявку на участие, пройдя по ссылке: <https://con-moto-concurs.by/projects> **ИЛИ** прислать

бланк заявки Приложение 1 (только в формате текстового документа!), видеозапись выступления (либо ссылку) и фото/скан квитанции об оплате на электронный адрес [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru)

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящей Инструкции условий не рассматриваются. Результаты размещаются на сайте <https://con-moto-concurs.by/results> до 28.11.2024 года.

Рассылка наградных документов осуществляется в электронном виде на электронные адреса в течение месяца со дня опубликования итогов на сайте.

### **Финансовые условия**

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

### **Награждение участников**

Участники награждаются дипломами конкурса с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». Абсолютный победитель награждается дипломом «Гран-при». Все педагогические работники, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

### **Жюри конкурса:**

- ***Сыромахо Светлана Николаевна*** – преподаватель вокально-хоровых дисциплин, автор сочинений для хора. Преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия Николаевна*** – преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, член Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», лауреат международных конкурсов (г. Гродно, Беларусь);

- ***Коломиец Екатерина Александровна*** – автор проекта «Con moto», магистр искусствоведения, член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», учитель по классу фортепиано и концертмейстер высшей категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Дитина Ольга Сергеевна*** – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей квалификационной категории, член Российского музыкального Союза, директор Центра музыки и творчества «Музыказнайка» (г. Череповец, Российская Федерация),

- ***HYO MYUNG CHOI*** – выпускница Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по классу виолончели, директор концертного агентства «ROSHA» (г. Сеул, Корея).

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при). Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Работа жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Организаторы имеют право вносить несущественные изменения в настоящее Положение без предварительного уведомления участников.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Заявка на участие в III Международном конкурсе музыкального искусства «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика ( <i>информация будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя участника (ов) (инструмент), наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя, концертмейстера ( <i>при наличии</i> )	
Автор, название произведения ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео выступления	
Обратный E-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

### РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBVY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**)

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

### **3.2. IV Международный дистанционный конкурс театрального и хореографического искусства «MESSA IN SCENA» («Мизансцена»)**

#### **Сроки проведения конкурса:**

- прием заявок: 1 ноября – 20 ноября 2024 года,
- подведение итогов – до 28 ноября 2024 года.

#### **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- «Художественное слово» (для солистов): выразительное чтение разноплановых стихотворений, басен, притч, прозы, литературно-музыкальную композицию.
- «Театральное творчество» и «Хореографическое искусство» (для коллективов): монолог, спектакль, кукольный спектакль, мини-спектакль, юмористическую миниатюру, тематическую «агитбригаду», пантомиму, современную хореографию (modern dance), народно-сценический, стилизованный, эстрадный, эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики: спортивная акробатика, художественная гимнастика, чирлидинг).

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» И «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Критерии оценки** выступлений. Жюри оценивает выступления, учитывая достижение исполнителем содержания образов произведения, логику построения мизансцены, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, сценическая культура, умение передать образ, чувство меры, ритмическую точность, технику речи, дикцию, орфоэпию, логику звучащей речи, артистизм, актерскую игру, искусство перевоплощения, взаимодействие с партнерами по сценической площадке, режиссерский замысел, темп ритм, сценическую культуру, декорации, костюмы, понимание и осмысление исполняемого материала (до 10 баллов по каждому из критериев).

#### **Возрастные категории:**

Подготовительная: до 6 лет (включительно)

Младшая 1: 7-8 лет (включительно)

Младшая 2: 9-10 лет (включительно)

Средняя 1: 11-12 лет (включительно)

Средняя 2: 13-14 лет (включительно)

Старшая 1: 15-18 лет (включительно).

Старшая 2: от 19 лет и старше

#### **«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Критерии оценки.** Жюри оценивает выступления, учитывая соответствие репертуара возрасту конкурсантов, художественно-творческое решение, исполнительское мастерство, оригинальность танцевальной композиции, технику исполнения – точность, соответствие стилю, жанру, уровень сложности, оригинальность, качество исполнения, сценическую культуру, актуальность.

#### **Возрастные категории:**

Подготовительная – до 7 лет (включительно)

Младшая: 8-11 лет (включительно),

Средняя – 12-15 лет (включительно),

Старшая – 16-18 лет (включительно),

Взрослые – 19-34 года (включительно),  
Сеньоры – от 35 лет и старше.

### **Программные требования**

Участник(и) исполняе(ю)т один танец (для номинации хореографическое искусство) и одно произведение (для номинации театральное искусство). Разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением. Хронометраж не ограничен. Видео конкурсного номера размещается с помощью любого файлообменника либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка. Принимается запись только хорошего качества: без объявления программы и исполнителей и без шумовых помех.

Посылая ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами на безвозмездной основе (организаторами, членами жюри).

### **Состав жюри**

- ***Киселева Светлана Владимировна*** – филолог, преподаватель театральных дисциплин, победитель научно-практических конференций по литературе и языкознанию, автор сценариев литературно-музыкальных композиций и спектаклей, художественный руководитель Театрального объединения «Маленькая страна-42 улица». Имя внесено в сборник «Лучшие люди России» в разделе «Педагог» (г. Пенза, Российская Федерация);

- ***Урюкина Надежда Ивановна*** – балетмейстер заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца «Лялечкі». Обладатель званий «Почетный гражданин Гродненского района», «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь», премии Гродненского облисполкома «Человек года Гродненщины», медали «Франциска Скорины». Занесена в книгу славы Гродненской области в 2007 году (г. Гродно, Республика Беларусь);

- ***Дятловская Екатерина Александровна*** – выпускница УО «Белорусская государственная академия искусств», актриса второстепенных ролей режиссера Ю.Мороза, учитель высшей категории театральных дисциплин ГУО «Гродненская детская школа искусств им. А. Тизенгауза» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Iskra Ivanova*** – магистр театрального искусства, режиссер, директор международного молодежного фестиваля «Славянское кольцо», общественный деятель и продюсер различных проектов в сфере культуры и искусства национального и международного значения (г. Варна, Болгария).

Работа членов жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Применяется 10-ти балльная система оценок:

ГРАН-ПРИ - 10 баллов

Лауреат 1 степени – 9 баллов

Лауреат 2 степени – 8 баллов

Лауреат 3 степени – 7 баллов

Дипломант 1 степени – 6.5 баллов

Дипломант 2 степени – 6 баллов

Дипломант 3 степени – 5.5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

### **Награждение**

Изготовление и рассылка наградных документов осуществляется только в электронном виде в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе АРХИВ ИТОГОВ. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника. Все педагогические работники, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами за педагогическое мастерство.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **Оформление документов**

Заявки регистрируются на сайте <http://con-moto-concurs.by/> либо по адресу электронной почты [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru) с 01.11.2024 по 20.11.2024 года. Подведение итогов – до 28.11.2024 года. Рассылка наградных документов – в течение месяца со дня опубликования итогов. В теме письма следует указать наименование конкурса, номинацию и Ф.И. участника. К письму прикрепляется файл с заявкой в формате word (Приложение 1) и файл сканированной квитанции об оплате взноса (Приложение 2). При возникновении дополнительных вопросов Вы можете написать по вышеуказанному адресу электронной почты.

### **Финансовые условия**

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Заявка на участие в IV Международном дистанционном конкурсе театрального и хореографического искусства «MESSA IN SCENA» («Мизансцена»)**

Номинация	
Полное наименование учреждения образования, город, республика ( <i>информация будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя участника, наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя, концертмейстера, аккомпаниатора ( <i>при наличии</i> )	
Автор, название произведения ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео выступления участника	
Обратный E-mail, телефон	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBVY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) – адрес – номинация (можно кратко продублировать название конкурса) – (**внести сумму**)

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

### **3.3 IV Международный дистанционный конкурс**

#### **педагогического мастерства «СОМПЕТЕНЗА» («Компетенция»)**

**Конкурс проводится в номинации МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- сценарий внеклассного мероприятия (концерт, праздник, концерт-лекция, беседа, игра, викторина и т.д.);
- интерактивная презентация;
- видео-презентация «Моё портфолио» (примерный план-конспект оформления портфолио см. в Приложении 3);
- методическая разработка;
- рабочая учебная программа (на основе типовой);
- конспект открытого урока;
- видео-урок (видео занятие);
- концерт класса (видео);
- учебное пособие;
- другое.

Допускаются как индивидуальная, так и коллективная форма участия (2 и более авторов), кроме номинации видео-урока и концерта класса.



### **Возраст участников не ограничен.**

Приветствуется участие молодых специалистов.

### **Требования к материалам.**

В методической номинации титульный лист печатных работ и первого слайда презентации должен содержать полное название учреждения образования, тему работы, Ф.И.О., должность, квалификационную категорию автора. Предоставляется файл в формате Microsoft Word, объем материала до 20 страниц печатного текста включительно (приложения в общие число страниц не учитываются), шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5. В предоставлении видео-урока и концерта класса видео размещается любым удобным способом: облачное хранилище, файлообменник либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка (ссылка должна быть активной вплоть до рассылки наградных документов). Если урок состоит из нескольких видео, то их необходимо разместить на канале с нумерацией каждого ролика отдельно в названии.

### **Состав жюри**

Состав жюри формируется из педагогических работников, имеющих квалификационные категории, соответствующие квалификационным категориям участников конкурса. Работа членов жюри и оргкомитета осуществляется на безвозмездной основе:

- **Гончарова Мария Сергеевна** – выпускница Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова (музыковед, преподаватель), выпускница РГПУ им. А.И. Герцена (исследователь, преподаватель-исследователь по направлению образование и педагогические науки). Автор более 50 научных и научно-методических работ в области музыкально-компьютерных технологий, а также в области применения цифровых и мобильных технологий в профессиональном музыкальном образовании. Старший методист и преподаватель курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» при РГПУ им. А.И. Герцена. Автор проекта [@musicainnube](#) «Музыка в облаке» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);

- **Коломиец Екатерина Александровна** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор Международного проекта конкурсов и олимпиад «Соп moto», учитель по классу фортепиано и концертмейстер высшей квалификационной категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- **Дитина Ольга Сергеевна** – член Российского музыкального Союза, директор Центра музыки и творчества «Музыказнайка», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей квалификационной категории (г. Череповец, Российская Федерация).

### **Критерии оценки:**

Жюри оценивает работы участников (до 10 баллов), определяет

победителей конкурса, учитывая следующие критерии мастерства педагогического работника:

- сформированность творческих педагогических/ исполнительских качеств,
- овладение современными педагогическими технологиями,
- психолого-педагогическая информированность работника,
- культура педагогического общения,
- сотрудничество и взаимодействие с учащимися,
- диагностический подход к обучению и воспитанию,
- методическая культура педагогического работника.

ГРАН-ПРИ - 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 7 баллов

Дипломант I степени – 6,5 баллов

Дипломант II степени – 6 баллов

Дипломант III степени – 5,5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

### **Награждение**

Изготовление и рассылка наградных документов производится только в электронном виде и будет осуществляться с 28.11.2024 года в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе «АРХИВ ИТОГОВ».

Победителям конкурса в Методической номинации вручается диплом лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией.

### **Оформление заявок и прилагающихся документов**

Все участники высылают заявки на электронный ящик [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru).

Перед подачей заявки необходимо ознакомиться с договором публичной оферты, размещенном на сайтах организаторов. Заявку следует заполнить в формате Word (см. Приложение 1) и выслать по адресам электронной почты с 01 по 20.11.2024 года. В теме письма следует указать номинацию и Ф.И.О. участника. К письму прикрепляется файл с работой либо ссылка для просмотра видео или презентации и файл сканированной квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (Приложение 2).

Предоставляя ссылки на видеозапись и методические материалы, участники конкурса гарантируют, что именно они являются авторами работ, не нарушают ничьих авторских прав, автоматически дают свое согласие на использование материала третьими лицами на безвозмездной основе (организаторами, членами жюри), а также размещение в открытом доступе в сообществе Организаторов. При возникновении разногласий в отношении авторских прав, все вопросы по их урегулированию решает сам участник.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данной Инструкции, договором публичной оферты, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

### **Финансовые условия**

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Заявка на участие во IV Международном дистанционном конкурсе педагогического мастерства «СОМРЕТЕНЗА» («Компетенция»)**

Номинация ( <i>конкретный раздел</i> )	
Полное наименование учреждения, город, республика ( <i>информация будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя, отчество участника	
Название работы ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео ( <i>при наличии</i> )	
Обратный E-mail и телефон	

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с ВУ80VLBV30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBVVY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**)

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.