

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель председателя Правления
ОО «БСМД»
Кульман И.М.
«28» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУ «Минский областной
театр кукол «Батлейка»
Кушель Т.С.
«28» августа 2024г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного дистанционного конкурса белорусской музыки памяти Н.Ф. Соколовского «Світанак надзей»
(в рамках I Международного фестиваля «Голоса зимней музыки»)

1. Общие положения

Организаторы: Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

Партнер и Заказчик: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

Руководитель фестиваля – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Сon moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству в сфере культуры и искусства;
- сохранение и развитие национальных традиций исполнительства;
- активизация интереса к белорусскому музыкальному искусству;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- популяризация музыкального наследия композиторов родного края;
- развитие творческой инициативы;
- стимулирование профессионального роста педагогических работников;
- поддержка деятельности молодых специалистов;

3. Порядок проведения

Конкурс проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;
- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;
- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;
- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего

образования;

- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Сроки проведения

Прием заявок и конкурсных материалов: с 01 декабря по 20 декабря 2024 года.

Объявление результатов конкурса: до 30 декабря 2024 года.

Рассылка дипломов (в электронном варианте): до 30 января 2025 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

Инструментальное исполнительство:

- «Специальное фортепиано» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Общее фортепиано» (для учащихся иных специальностей, у которых фортепиано является вторым инструментом. Соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

- «Концертмейстерский класс»;

- «Струнные смычковые инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

- «Струнные народные инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

- «Духовые и ударные инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

- «Народные инструменты (баян/аккордеон)» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

- **Вокальное исполнительство:**

- «Академический вокал» (соло, ансамбль);

- «Эстрадный вокал» (соло, ансамбль);

- «Джазовый вокал» (соло, ансамбль);

- «Народный вокал» (соло, ансамбль);

- «Ансамбли» (однородные составы из 4-8 человек и смешанные составы);

- «Оркестры» (от 9 человек);

- «Хоры» (от 9 человек);

- **Вокально-инструментальные коллективы.**

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

В ансамблях учащихся допускается участие 1 иллюстратора/ концертмейстера из числа педагогических работников.

В оркестрах учащихся допускается участие иллюстраторов – до 20% от общего числа участников коллектива.

Под ансамблем может подразумеваться ансамбль из учителя и ученика.

Возрастные категории. Программные требования.

Участники исполняют один конкурсный номер наизусть. Автором

произведения должен быть белорусский композитор (его авторское сочинение, обработка народной песни или танца). Приветствуется исполнение произведений композиторов-земляков любой эпохи, которые имеют или имели непосредственное отношение к месту нахождения участника на момент проведения Конкурса (место рождения, проживания, учебы и т.п.).

1-я категория – 8-9 лет;

2-я категория – 10-11 лет;

3-я категория – 12-13 лет;

4-я категория – 14-15 лет;

5-я категория – 16-18 лет;

6-я категория – 19-25 лет;

7-я категория – от 26 лет и старше;

Смешанная категория (для номинаций 3.3-3.6)

Оформление документов.

Для участия в Конкурсе необходимо с 01 декабря по 20 декабря 2024 года заполнить заявку (Приложение 1) и выслать на электронную почту con.moto@mail.ru следующие документы:

- ссылка на видеозапись конкурсного выступления участника (облачное хранилище или YouTube в формате MPEG, AVI, WMV);

- заполненная заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1);

- копия квитанции об оплате вступительного взноса (фото/скан) (Приложение 2);

- фото документа, подтверждающего наличие 50%-ной скидки за участие для детей с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы).

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

Требования к видеофайлам: на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

Критерии оценки:

- уровень технического владения инструментом;

- уровень технической сложности исполняемых произведений;

- выразительность исполнения;

- соответствие исполняемого произведения авторскому тексту;

- сценическая культура участников.

Конкурсные выступления оцениваются путем выставления баллов членами жюри по 10-балльной шкале:

ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 7 баллов

Дипломант I степени – 6,5 баллов

Дипломант II степени – 6 баллов

Дипломант III степени – 5,5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

Награждение победителей

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте <https://con-moto-concurs.by/>, а также на страницах социальных сетей конкурса не позднее 30 декабря 2024 года. Победители конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, Дипломом участника.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Педагогические работники награждаются благодарственными письмами.

Дипломы будут отправлены в электронном варианте (ссылка для скачивания на Google Диске) до 30 января 2025 года.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается. Предусмотрена скидка в размере 50% детям с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп).

Жюри

- ***Коротеев Александр*** – известный деятель музыкального искусства, лауреат международных конкурсов, член Всемирной гильдии трубачей, член правления БСМД, председатель Белорусской ассоциации духовых оркестров и ансамблей, кандидат искусствоведения, член-корреспондент, профессор и Председатель секции «Культура и искусство» Международной Академии информационных технологий, художественный руководитель и исполнитель лауреата международных конкурсов ансамбля трубачей «FESTIVO», автор произведений, переложений, инструментовок и аранжировок для трубы и фортепиано, ансамбля трубачей, Председатель попечительского Совета Международного благотворительного Фонда Юрия Розума в странах СНГ и ЕС, Член редколлегии всероссийского журнала «ОРКЕСТР», постоянный член жюри различных международных и республиканских конкурсов музыкального искусства (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Горбатюк Сергей*** – член ОО «БСМД», хоровой дирижер, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, руководитель Образцового хора старших классов ГУО «Могилевская детская школа искусств № 3 имени М.Н. Солдатова», автор многих переложений для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, член жюри Республиканских и Международных конкурсов и фестивалей (г. Могилёв, Республика Беларусь);

- ***Краснобаева Татьяна*** – учитель высшей категории ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 10 им. Е. Глебова г. Минска», член ОО «БСМД», автор научных статей и нотных сборников, Лауреат Международных конкурсов (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия*** – преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке

талантливой молодежи, член АББиА ОО «БСМД», лауреат международных конкурсов (г. Гродно, Республика Беларусь);

- **Коломиец Екатерина** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор и руководитель Международного проекта конкурсов и олимпиад «Сop moto», учитель по классу фортепиано высшей квалификационной категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь).

Работа жюри осуществляется на безвозмездной основе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие во II Международном дистанционном конкурсе белорусской музыки памяти Н.Ф. Соколовского «Світанак надзей».

Номинация (<i>конкретный раздел</i>)	
Полное наименование учреждения, город, республика (<i>информация будет отражена в дипломе</i>)	
Фамилия, имя, отчество участника, инструмент/наименование коллектива	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество учителя, концертмейстера, иллюстратора, аккомпаниатора (<i>при наличии</i>)	
Конкурсная программа (<i>в кавычках</i>)	
Ссылка для просмотра видео (<i>при наличии</i>)	
Обратный E-mail и телефон	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBVBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «ЕРИП»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные вносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.