



Утверждаю
Организатор и руководитель
Международного проекта дистанционных конкурсов
и олимпиад «Сon moto»
Коломиец Е. А.

Инструкция о проведении
I Международного дистанционного конкурса исполнителей
на струнных народных инструментах «FONTE NATIVA»
(«Родной источник»)

1. Общие положения. Цели конкурса.

Учредитель конкурса: ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей».
Организатор: индивидуальный предприниматель Коломиец Екатерина Александровна, магистр искусствоведения, член Белорусского союза музыкальных деятелей (Республика Беларусь), учитель по классу фортепиано высшей категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь). Проект проходит при поддержке Государственного учреждения образования «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза».

Партнеры конкурса: интернет-магазин «М-звук», Международное музыкально-поэтическое радио «Океан-плюс».

Конкурс проводится в целях: совершенствования профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства, обогащения репертуара произведениями белорусских авторов, популяризации белорусского национального музыкального искусства, активизации исполнительского искусства на струнных народных инструментах.

2. Порядок проведения конкурса.

Участниками конкурса являются учащиеся ДШИ, ДМШИ, базовых школ, гимназий, средних школ, гимназий-колледжей сферы культуры, работники государственных учреждений культуры, приглашаются образцовые ансамбли и оркестры, любительские коллективы без ограничения возраста Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств.

Конкурс проводится по следующим номинациям «соло»:

- балалайка;
- цимбалы;

- домра;
- мандолина;
- гитара.

Номинация «ансамбль» (состав до 14 человек включительно):

- ансамбли однородного состава (допускается выступление с концертмейстером на фортепиано).
- ансамбли смешанного состава (допускается выступление с концертмейстером на фортепиано).

Номинация «оркестр» (состав до 15 человек, включающие в себя струнные народные инструменты)

Возрастные категории участников «соло»: до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше.

Возрастные категории для ансамблей: до 9 - 11 лет включительно, до 12 -13 лет включительно, до 14-17 лет включительно, 18-25 включительно, от 26 и выше. Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле допускается участие не более 2 концертмейстеров.

Возрастные категории для номинации «оркестр»:

- 1-я категория (средний возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16 лет, но не более 30% от основного состава оркестра);
- 2-я категория (средний возраст участников не превышает 19 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 19 лет, но не более 30% от основного состава оркестра);
- 3-я категория (от 19 лет, без ограничения возраста);
- 4-я категория «смешанная» - участники любого возраста.

Возрастная категория участников конкурса определяется по старшему участнику и по состоянию на 25 января 2022 года.

3. Конкурсные требования

Участники исполняют два разнохарактерных произведения наизусть (для номинации «ансамбли» и «оркестры» допускается исполнение по нотам). Хронометраж не ограничен. Приветствуется исполнение произведения белорусского автора. Видео размещается на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка. Посылая ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие

на использование материала третьими лицами на безвозмездной основе (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также размещение в открытом доступе на канале Организатора.

4. Состав жюри.

В состав жюри входят представители преподавательского состава высшего и среднего профессионального музыкального образования, исполнители международного уровня, деятели культуры и искусства Республики Беларусь, Польши, США. Работа членов жюри и оргкомитета осуществляется на безвозмездной основе. С составом жюри можно будет ознакомиться на страницах сайта.

5. Критерии оценки выступлений:

Жюри оценивает выступления, учитывая следующие критерии:

- точное воспроизведение авторского текста;
- убедительное раскрытие художественного замысла и стилистических особенностей произведения;
- уровень сложности программы;
- уровень владения техникой исполнения;
- проявление творческой индивидуальности;
- артистизм исполнения. (до 10 баллов по каждому из критериев), и определяет победителей конкурса.
- исполнительский уровень выступающих в ансамбле и оркестре.

Применяется 10-ти балльная система оценок.

ГРАН-ПРИ - 10 баллов

Лауреат 1 степени – 9 баллов

Лауреат 2 степени – 8 баллов

Лауреат 3 степени – 7 баллов

Дипломант 1 степени – 6.5 баллов

Дипломант 2 степени – 6 баллов

Дипломант 3 степени – 5.5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

6. Награждение.

Изготовление и рассылка наградных документов белпочтой будет осуществляться в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе АРХИВ ИТОГОВ. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника. По желанию может быть оставлена заявка на памятную сувенирную продукцию с логотипом проекта (указать в заявке). В этом случае производится доплата в размере 10 рублей плюс к организационному взносу за участие в конкурсе (итого 30 рублей) на счет организатора. Пересылка осуществляется за счет Организатора для участников РБ.

Абсолютному победителю конкурса вручается диплом Гран-При и ценный подарок от партнера. Обладатель данного диплома имеет право на однократное бесплатное участие в любой номинации последующих конкурсов проекта.

Учителя и концертмейстеры Абсолютных победителей и лауреатов I, II, III степени награждаются благодарственными письмами за педагогическое мастерство и высокопрофессиональную подготовку к конкурсу.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Лучшие номера участников проекта могут быть отобраны для участия в радиоэфире Международного музыкально-поэтического радио «Океан-плюс» (дистанционно) с вручением сертификата.

7. Оформление документов.

Более подробные условия участия и регистрация на конкурсы проекта размещены на страницах сайта: <https://con-moto-concurs.by/projects>

Перед подачей заявки необходимо ознакомиться с договором публичной оферты, размещенном на сайте. Заявки также можно оформить самостоятельно, заполнив ее в формате Word и выслать по адресу электронной почты Con.moto@mail.ru не позднее 25.01.2022 г. В теме письма следует указать номинацию и фамилию, И.О. участника. К письму прикрепляется файл с заявкой в формате word и файл сканированной квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе. При возникновении

дополнительных вопросов Вы можете написать по вышеуказанному адресу электронной почты.

Видео размещается любым удобным способом через облачное хранилище, либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка. Посылая ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами на безвозмездной основе (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также размещение в открытом доступе на канале Организатора

8. Финансовые условия.

Конкурс является платным. Оплата организационного взноса в размере 20 белорусских рублей (сумма одинаковая как для коллективов, так и для номинации «соло») перечисляется на счет Организатора:

Расчетный счет Организатора конкурса:

Расчетный счет Организатора конкурса:

Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, г. Гродно, ул. Советских Пограничников, 92

БИК: VLBVBY2X

р/с BY93VLBB30130591934541001001

УПН 591934541

Получатель платежа: ИП Коломиец Е.А.

Назначение платежа: за участие в конкурсе (указать имя и фамилию участника)

Предусмотрена скидка в размере 50% следующим категориям конкурсантов:

- Дети – оставшиеся без попечения родителей(сироты);**
- Дети – с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы).**

Данным категориям участников необходимо предоставить скан копию подтверждающего документа на адрес электронной почты Организатора.

Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Заявка
на участие в I Международном дистанционном конкурсе исполнителей
на струнных народных инструментах «FONTE NATIVA»
(«Родной источник»)

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика <i>(информация будет отражена в дипломе)</i>	
Фамилия, имя, отчество участника	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя	
Автор, название произведений <i>(в кавычках)</i>	
Ссылка для просмотра видео выступления участника	
Обратный E-mail, телефон и домашний адрес для рассылки наградных документов	
Заказ памятной сувенирной продукции с логотипом проекта – в этом случае (по желанию) производится доплата в размере 10 рублей плюс к организационному взносу за участие в конкурсе на счет организатора – в платеже указать: взнос за участие в конкурсе и сувенирная продукция. Пересылка осуществляется за счет Организатора для участников РБ.	ДА/НЕТ (выбрать нужное)
С договором публичной оферты, размещенном на сайте http://con-moto-concurs.by/ ознакомлены и согласны	