





УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
председателя Правления
ОО «Белорусский союз
музыкальных деятелей»

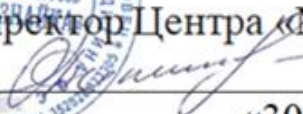



Н.В. Витченко
30 ноября 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Руководитель проекта «Con moto»

Коломеиц Е.А.
«30» ноября 2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор Центра «Музыкаознайка»

Дитина О.С.
«30» ноября 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Международной конференции преподавателей
образовательных учреждений сферы культуры и искусства
«Pedagogical discussions»
15-30 января 2022 года

1. общие положения

Положение о проведении I Международной конференции преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Pedagogical discussions» (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия.

Организатором Конференции являются: Центр «Музыкаознайка» (РФ, Вологодская область, город Череповец), Международный проект дистанционных олимпиад и конкурсов педагогического и исполнительского мастерства «Con moto» (Республика Беларусь, г.Гродно).

Конференция проводится при поддержке ОО "Белорусский союз музыкальных деятелей", Департамента культуры и туризма Вологодской области.

Официальный язык конференции – русский, вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

2. цели и задачи

- улучшение качества преподавания в образовательных учебных заведениях сферы культуры и искусства;
- демонстрация практических достижений в области педагогики;
- распространение педагогического опыта;
- поддержка и развитие научно-методической работы педагогов;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса.

3. порядок и сроки проведения Конференции

Конференция проводится дистанционно (по видеозаписям). К участию приглашаются преподаватели и концертмейстеры ССУЗ, ДШИ, ДМШ и ДХШ, педагоги дошкольных учреждений.

3.1 сроки проведения конференции

15-30 января 2022 года.

3.2 Секции конференции:

В рамках педагогической конференции «Pedagogical discussions» действуют следующие секции:

1. «Исполнительское искусство. Фортепиано».
2. «Исполнительское искусство. Струнные смычковые инструменты».
3. «Исполнительское искусство. Народные инструменты».
4. «Исполнительское искусство. Духовые и ударные инструменты».
5. «Исполнительское искусство. Вокально-хоровые дисциплины».
6. «Музыкально-теоретические дисциплины».
7. «Изобразительное искусство».
8. «Хореографическое искусство».
9. «Театральное искусство».
10. «Концертмейстер».

3.3 Основные вопросы для обсуждения на конференции

- Проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры.
- Современные педагогические технологии в преподавании дисциплин творческой направленности в учреждениях культуры и искусства.
- Актуальные вопросы научно-методической деятельности.
- Современные образовательные технологии в работе преподавателя.
- Творческие и педагогические аспекты деятельности преподавателей и концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере.
- Музыкальная одаренность и методы работы с одаренными детьми.
- Актуальные вопросы практики преподавания в ДШИ.
- Междисциплинарные связи и их влияние на формирование юного музыканта.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.

3.4 Форма участия

- выступление (по видеозаписи). Участники присылают в Оргкомитет видеозаписи докладов, записи открытых уроков, эпизоды уроков с комментариями, видео мастер-классов, презентации с пояснениями, голосом участника и т.д.

Количество представляемых на конференцию выступлений от одного автора и одного образовательного учреждения не ограничено.

Продолжительность видео – не более 30 минут.

- слушатель. Участники самостоятельно знакомятся с докладами выступающих в сообществе мероприятия. Возможно участие в «круглом столе».

3.5 Требования к видеозаписи

К участию в конференции допускаются видеофайлы *В формате MPEG, AVI, WMV*. Объем видеофайла *не должен превышать 500 МБ*.

Вам придет письмо-уведомление о том, что материалы получены. Если такое письмо не пришло в течение 3 рабочих дней, пожалуйста, вышлите материалы повторно.

4. сроки и порядок проведения конференции

Регистрация участников конференции заканчивается в 23:59 по Московскому времени **15.01.2022**.

Для регистрации необходимо выслать заявку на участие (см.Приложение 1), видеофайл выступления – для участия в качестве выступающего (или ссылку на него) и скан-копию квитанции об оплате организационного взноса на электронный адрес k.prepodavatelei@yandex.ru

Обратите внимание на правильность заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут формироваться наградные документы.

Оргкомитет публикует видеозаписи конференции в официальной группе мероприятия https://vk.com/pedagogical_discussions

Всем участникам конференции также необходимо подписаться на сообщества организаторов Вконтакте: <https://vk.com/conmotoconkurs> и <https://vk.com/musicoznayka>

Для желающих участников Конференции будет организован «круглый стол» (информация о нем будет размещена в официальной группе конференции).

Представляя свои доклады на конференцию участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают ничьих авторских прав. При возникновении споров и разногласий в отношении авторских прав, все вопросы по их урегулированию решает участник.

5. финансовые условия

Организационный взнос за участие в Конференции для выступающих составляет 500 российских рублей, (17 белорусских рублей, или 7 долларов).

Организационный взнос за участие в Конференции *в качестве слушателя* составляет 300 российских рублей, (11 белорусских рублей, или 4 доллара).

Образец квитанции для оплаты орг.взноса – см.Приложение 2.

Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.

В случае отказа от участия в конференции орг.взнос не возвращается.

6. Награждение участников.

Всем участникам Конференции будут предоставлены сертификаты об участии в Международной конференции «Pedagogical discussions» (в качестве выступающего, или в качестве слушателя)

Оформление и рассылка наградных материалов осуществляется с **30.01.2022 г. по 24.02.2022 г. в электронном виде.**

Организаторы имеют право вносить несущественные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

7. Контактная информация

Адрес электронной почты: k.prepodavatelei@yandex.ru

Сайт: www.musicoznayka.ru, <https://con-moto-concurs.by/>

Группа ВКонтакте <https://vk.com/musicoznayka>, <https://vk.com/conmotoconcurs>

Официальная группа конференции: https://vk.com/pedagogical_discussions

Телефон: 89814322215 Ольга Сергеевна (с 10.00 до 18.00 по Московскому времени).

Заявка участника Международной конференции «Pedagogical discussions»

Полное наименование учреждения, город, страна <i>(информация будет отражена в дипломе)</i>	
Фамилия, имя, отчество участника	
Название работы	
Секция <i>(согласно пункту 3.2 данного положения)</i>	
Форма участия в Конференции	<i>Выступающий/слушатель</i>
Обратный E-mail для рассылки сертификата участника	
Участие в круглом столе в рамках проекта	<i>Да/нет</i>

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, С договором публичной оферты, размещенном на сайте <http://con-moto-concurs.by/> а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Внимание! Прием заявок до 15 января 2022 года (включительно).
ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!
В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.
Ошибки и опечатки в наградных документах, допущенные по причине ошибок и опечаток в заявке – не исправляются.*

Участники из Беларуси оплачивают взнос по следующим реквизитам:

Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, г. Гродно, ул. Советских Пограничников, 92

БИК: VLBBVY2X

р/с BY93VLBB30130591934541001001

УПН 591934541

Получатель платежа: ИП Коломиец Е.А.

Назначение платежа: за участие в конференции (указать ФИО участника)

Участники из России оплачивают взнос по следующим реквизитам:

<p>Извещение</p>  <p>Кассир</p>	<p>Форма № ПД-4</p>
	<p>Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна <small>(наименование получателя платежа)</small></p>
<p>352828033305 <small>(ИНН получателя платежа)</small></p>	<p>40802810600000339129 <small>(номер счета получателя платежа)</small></p>
<p>АО «ТИНЬКОФФ БАНК» <small>(наименование банка получателя платежа)</small></p>	<p>БИК 044525974</p>
<p>Номер кор./сч. банка получателя платежа</p>	<p>30101810145250000974</p>
<p>Орг.взнос за участие в конкурсе <small>(наименование платежа)</small></p>	<p><small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small></p>
<p>Ф.И.О. плательщика: _____</p>	
<p>Адрес плательщика: _____</p>	
<p>Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп</p>	
<p>Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20 ____ г.</p>	
<p><small>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.</small></p>	<p>Подпись плательщика</p>

✂ - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.
2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции (при оплате через сбербанк-онлайн нужно выбирать вкладку «платежи» - «платеж по реквизитам» - ввести ИНН получателя 352828033305)
3. отсканировав QR-код

Если Вам по каким-либо причинам не подходит данный вид оплаты, свяжитесь с организатором для решения этого вопроса.