

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель председателя Правления
ОО «БСМД»
Кульман И.М.
«28» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУ «Минский областной
театр кукол «Батлейка»
Кушель Т.С.
«28» августа 2024г

Положение о проведении III Международного конкурса музыкального искусства «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»

1. Общие положения

Организаторы: Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

Партнер и Заказчик: Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

Руководитель фестиваля – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Сop moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству и образованию в сфере культуры и искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- совершенствование профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы,
- стимулирование профессионального роста педагогических работников,
- распространение педагогического опыта и демонстрация практических достижений в области педагогики и методики;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса;
- поддержка деятельности молодых специалистов;
- поддержка экспериментальной и инновационной деятельности музыкальных работников дошкольных учреждений образования и учителей в сфере образования и культуры.

3. Порядок проведения

Конкурс проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;

- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;
- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;
- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего образования;
- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Сроки проведения конкурса:

- прием заявок: 1 ноября - 20 ноября 2024 года,
- подведение итогов – до 28 ноября 2024 года.

Конкурс проходит в 1 тур.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- «Солисты. Инструментальное исполнительство»
- «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (от 2 до 12 человек).
- «Солисты. Вокальное исполнительство»
- «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 12 человек)
- «Вокально-инструментальный ансамбль»
- «Ансамбль «Учитель-ученик»»
- «Оркестры», «Хоры» (от 13 человек)
- «Юный концертмейстер»/ «Концертмейстерское мастерство»

Программные требования: одно произведение любой направленности.

Возрастные категории:

Младшая 1: до 7 лет (включительно)	Младшая 2: 8-10 лет (включительно)
Средняя 1: 11-13 лет (включительно)	Средняя 2: 14-16 лет (включительно)
Старшая: от 17 лет.	Преподаватели: возраст не ограничен.

Возрастная категория в коллективах определяется по среднему возрасту.

Порядок регистрации участников

Регистрация участников конкурса заканчивается в 23:59 по Минскому времени 20.11.2024 года. Для регистрации необходимо заполнить заявку на участие, пройдя по ссылке: <https://con-moto-concurs.by/projects> **ИЛИ** прислать бланк заявки Приложение 1 (только в формате текстового документа!), видеозапись выступления (либо ссылку) и фото/скан квитанции об оплате на электронный адрес con.moto@mail.ru

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящей Инструкции условий не рассматриваются. Результаты размещаются на сайте <https://con-moto-concurs.by/results> до 28.11.2024 года.

Рассылка наградных документов осуществляется в электронном виде на электронные адреса в течение месяца со дня опубликования итогов на сайте.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Награждение участников

Участники награждаются дипломами конкурса с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». Абсолютный победитель награждается дипломом «Гран-при». Все педагогические работники, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

Жюри конкурса:

- ***Сыромахо Светлана Николаевна*** – преподаватель вокально-хоровых дисциплин, автор сочинений для хора. Преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия Николаевна*** – преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, член Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», лауреат международных конкурсов (г. Гродно, Беларусь);

- ***Коломиец Екатерина Александровна*** – автор проекта «Сop moto», магистр искусствоведения, член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», учитель по классу фортепиано и концертмейстер высшей категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Дитина Ольга Сергеевна*** – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей квалификационной категории, член Российского музыкального Союза, директор Центра музыки и творчества «Музыказнайка» (г. Череповец, Российская Федерация),

- ***НУО MYUNG CHOI*** – выпускница Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по классу виолончели, директор концертного агентства «ROSHA» (г. Сеул, Корея).

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при). Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Работа жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Организаторы имеют право вносить несущественные изменения в настоящее Положение без предварительного уведомления участников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие в III Международном конкурсе музыкального искусства «ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика (<i>информация будет отражена в дипломе</i>)	
Фамилия, имя участника (ов) (инструмент), наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя, концертмейстера (<i>при наличии</i>)	
Автор, название произведения (<i>в кавычках</i>)	
Ссылка для просмотра видео выступления	
Обратный E-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**)

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.