

**СОГЛАСОВАНО:**  
Первый заместитель председателя  
Правления ОО «БСМД»  
Дербун С.Е.  
«14» января 2025 г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГУ «Минский областной  
театр кукол «Батлейка»  
Кушель Т.С.  
«14» января 2025 г

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении I Международного фестиваля «Летний аккорд»**

#### ***1. Общие положения***

**Организаторы:** Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

**Партнер и Заказчик:** Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

**Руководитель фестиваля** – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Con moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

#### ***2. Цели и задачи***

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству и образованию в сфере культуры и искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- совершенствование профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы,
- стимулирование профессионального роста педагогических работников,
- распространение педагогического опыта и демонстрация практических достижений в области педагогики и методики;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса;
- поддержка деятельности молодых специалистов;
- поддержка экспериментальной и инновационной деятельности музыкальных работников дошкольных учреждений образования и учителей в сфере образования, дополнительного образования и культуры.

#### ***3. Порядок проведения***

Фестиваль проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;
- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;
- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики

Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;

- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего образования;

- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

#### **4. Жюри конкурса**

В состав жюри входят представители преподавательского состава УВО и УССО музыкального образования, деятели культуры и искусств:

- **Коротеев Александр Леонидович** – Лауреат международных и национальных конкурсов, профессор искусствоведения, член-корреспондент, Председатель секции «Культура и искусство», член Президиума МНОО; Председатель попечительского Совета Международного благотворительного Фонда Юрия Розума в странах СНГ и ЕС; член Правления Белорусского союза музыкальных деятелей; член Всемирной Гильдии трубачей; Председатель Белорусской ассоциации духовых оркестров и ансамблей (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Севрюков Николай Иванович** – Профессор кафедры баяна и аккордеона УО «Белорусская государственная академия музыки», Заслуженный артист Республики Беларусь; Член Белорусского союза музыкальных деятелей; Член Президиума Белорусского союза музыкальных деятелей; Председатель Ассоциации Белорусских баянистов и аккордеонистов (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Гао Юнь** – хормейстер, вокалистка, доктор философии в области искусств, Гранд-доктор информационных технологий (искусствоведение) Международной академии информационных технологий IAIT, старший преподаватель Финансово-экономического университета Цзянси (г. Наньчан, провинция Цзянси, Китай);

- **Коломиец Екатерина Александровна** – автор проекта «Сop moto», магистр искусствоведения, член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», учитель по классу фортепиано и концертмейстер высшей категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь).

Работа членов жюри и оргкомитета осуществляется на безвозмездной основе. Организаторы имеют право вносить несущественные изменения в настоящее Положение без предварительного уведомления участников.

В рамках фестиваля проводится **три конкурса**:

- IV Международный дистанционный конкурс юных талантов «ОТТАВИНИ» («Восьмушки») (до 8 лет включительно);

- IV Международный конкурс музыкального искусства «Белые ночи» («Notti bianche»);

- II Международный конкурс популярной музыки «Мелодии души» («Melodie dell'anima»).

Каждый участник может выбрать любой конкурс для участия либо участвовать во всех. Оплата вносится отдельно за каждый конкурс.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

### **3.1. IV Международный дистанционный конкурс юных талантов «ОТТАВИНИ» («Восьмушки») (до 8 лет включительно);**

#### **Сроки проведения конкурса:**

- прием заявок: 01 мая – 25 мая 2025 года,
- подведение итогов: до 30 мая 2025 года.

#### **Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- вокально-хоровое пение «Соло» и «Вокальные группы» (от 2-х человек), «Хоровой коллектив» (от 14 человек и более);
- хореографическое творчество «Коллектив» (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);
- инструментальное исполнительство «Соло» (любой инструмент);
- инструментальное исполнительство «Ансамбли» (шумовые оркестры, малые ансамбли и т. д.);
- театральное мастерство «Соло».

#### **Конкурсные требования:**

Участники исполняют одно или два произведения. Принимается запись только хорошего качества: без объявления программы и исполнителей и без шумовых помех. Хронометраж до 5 минут.

Приветствуется исполнение произведения белорусского автора. Видео размещается любым удобным способом через облачное хранилище, либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка.

#### **Возрастные категории:**

К участию приглашаются воспитанники государственных учреждений дошкольного образования, учащиеся детских школ искусств, учащиеся базовых школ, гимназий, средних школ, домов и центров творчества **в возрасте до 8 лет включительно** Республики Беларусь, стран СНГ, и других зарубежных участников. Приглашаются образцовые и любительские коллективы.

#### **Порядок регистрации участников**

Заявку можно зарегистрировать на сайте либо оформить самостоятельно, заполнив ее в формате Word (Приложение 1) и выслать по адресу электронной почты [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru) с 01.05.2025 года по 25.05.2025 года. В теме письма следует указать номинацию и Ф.И. участника. К письму прикрепляется файл с заявкой в формате word и фото/скан квитанции об оплате взноса. При возникновении вопросов Вы можете написать по адресу [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru).

Видео размещается любым удобным способом через облачное хранилище, либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка.

#### **Финансовые условия**

Конкурс является платным (См. Приложение 2). В случае отказа от участия

в конкурсе организационный взнос не возвращается.

### **Награждение участников**

Жюри оценивает выступления, учитывая сценическую культуру, артистичность и качество выступления, соответствие репертуара возрасту участника, степень владения навыками фортепианной игры (до 10 баллов по каждому из критериев) и определяет победителей конкурса:

- ГРАН-ПРИ – 10 баллов
- Лауреат 1 степени – 9 баллов
- Лауреат 2 степени – 8 баллов
- Лауреат 3 степени – 7 баллов
- Дипломант 1 степени – 6.5 баллов
- Дипломант 2 степени – 6 баллов
- Дипломант 3 степени – 5.5 баллов
- Участник – 5 баллов и ниже.

Подведение итогов конкурса до 30.05.2025 года. Изготовление и рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе АРХИВ ИТОГОВ. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом ГРАН-ПРИ, лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника.

Учителя лауреатов награждаются благодарственными письмами за педагогическое мастерство и высокопрофессиональную подготовку к конкурсу.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Ссылка на Google Диск для скачивания наградных документов в электронном виде будет отправлена на почтовые ящики участников в течение месяца со дня опубликования результатов.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Заявка на участие в IV Международном дистанционном конкурсе юных талантов «ОТТАВИНИ» («Восьмушки») (до 8 лет включительно)**

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика ( <i>информ. будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя участника, наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (аккомпаниатора) ( <i>при наличии</i> )	
Автор, название произведения ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео выступления	
Обратный E-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора.

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с ВУ80ВЛВВ30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК ВЛВВВУ2Х г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) – адрес – номинация (можно кратко продублировать название конкурса) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

### **3.2. IV Международный конкурс музыкального искусства «Белые ночи» («Notti bianche»)**

#### **Сроки проведения конкурса:**

- прием заявок: 01 мая – 25 мая 2025 года,
- подведение итогов – до 30 мая 2025 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

1. «Солисты. Инструментальное исполнительство»
2. «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (от 2 до 12 человек).
3. «Солисты. Вокальное исполнительство»
4. «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 12 человек)
5. «Вокально-инструментальный ансамбль»
6. «Ансамбль «Учитель-ученик»»
7. «Оркестры», «Хоры» (от 13 человек)
8. «Юный концертмейстер»
9. «Концертмейстер»
10. «Композиция»

### **Программные требования:**

Для номинаций 1 – 9: одно произведение любой направленности (пьеса, этюд, или крупная форма).

Для номинации 10: одно произведение (вокальная, или инструментальная миниатюра). К видеофайлу выступления необходимо приложить ноты исполняемого произведения.

### **Возрастные категории:**

Младшая 1: до 7 лет (включительно)

Младшая 2: 8 – 10 лет (включительно)

Средняя 1: 11-13 лет (включительно)

Средняя 2: 14-16 лет (включительно)

Старшая: от 17 лет.

Преподаватели: возраст не ограничен.

Возрастная категория в групповых номинациях определяется по среднему возрасту участников.

### **Порядок регистрации участников**

Для участия в конкурсе необходимо с 01 до 25 мая 2025 года заполнить online-заявку на сайте [con-moto-concurs.by](http://con-moto-concurs.by) либо выслать на электронную почту [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru) следующие документы:

- заполненная заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1). В заявку необходимо внести ссылку на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище или YouTube;

- копия квитанции об оплате (фото или скрин (Приложение 2));

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

**Требования к видеофайлам:** на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

**Рекомендации:** избегайте съёмку против света; записывайтесь, установив мобильное устройство в горизонтальном положении; перед началом записи зарядите аккумулятор и освободите память на мобильном устройстве; снимайте в режиме Avia во избежание непредвиденных звонков.

### **Критерии оценки**

Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной шкале:

ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 7 баллов

Дипломант I степени – 6,5 баллов

Дипломант II степени – 6 баллов

Дипломант III степени – 5,5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

**Жюри оценивает:** уровень технического владения инструментом, технической сложности исполняемых произведений, выразительность исполнения, соответствие исполняемого произведения авторскому тексту, сценическую культуру.

### Награждение победителей

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте con-moto-concurs.by в разделе «Архив итогов», а также на страницах социальных сетей Международного проекта «Con moto» не позднее 30 мая 2025 года. Изготовление и рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе АРХИВ ИТОГОВ.

Победители конкурса награждаются дипломами: ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени; Дипломанта I, II, III степени; Дипломом участника. Учителя, руководители, концертмейстеры, иллюстраторы награждаются благодарственными письмами.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Ссылка на Google Диск для скачивания наградных документов в электронном виде будет отправлена на почтовые ящики участников в течение месяца со дня опубликования результатов.

### Финансовые условия

Конкурс является платным (См. Приложение 2). В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Заявка на участие в IV Международном конкурсе музыкального искусства «Белые ночи» («Notti bianche»)

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика ( <i>информ. будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя участника, наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (аккомпаниатора) ( <i>при наличии</i> )	
Автор, название произведения ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео выступления	
Обратный E-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-

22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с  
BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО  
«Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

### **3.3. II Международный конкурс популярной музыки «Мелодии души» («Melodie dell'anima»)**

#### **Сроки проведения конкурса:**

- прием заявок: 01 мая – 25 мая 2025 года,
- подведение итогов – до 30 мая 2025 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациях**:

1. «Солисты. Инструментальное исполнительство»;
2. «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (от 2 до 12 человек);
3. «Солисты. Вокальное исполнительство»;
4. «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 12 человек);
5. «Вокально-инструментальный ансамбль»;
6. «Ансамбль «Учитель-ученик»»;
7. «Оркестры», «Хоры» (от 13 человек).

#### **Программные требования:**

К участию в конкурсе принимаются произведения, различные обработки и переложения произведений, которые доступны/легки для восприятия и имеют признание среди обширной слушательской аудитории, обладают особой привлекательностью, запоминаемостью и актуальностью независимо от времени их создания. К разряду таковых могут относиться как сочинения Баха, Бетховена или Шостаковича, так и опусы эстрадно-джазового направления, а также музыка киноиндустрии.

Для всех номинаций принимается **одно** произведение из следующих



направлений:

- любимая классика (от барокко до импрессионизма);
- музыка киноэкрана;
- жемчужины XX-XXI века;
- сокровищница эстрадной и джазовой музыки.

### **Возрастные категории:**

Младшая 1: до 7 лет (включительно)

Младшая 2: 8 – 10 лет (включительно)

Средняя 1: 11-13 лет (включительно)

Средняя 2: 14-16 лет (включительно)

Старшая: от 17 лет.

Преподаватели и индивидуальные исполнители: возраст не ограничен.

Возрастная категория в групповых номинациях определяется по среднему возрасту участников.

### **Порядок регистрации участников**

Регистрация участников конкурса производится с 01 по 25 мая 2025 года. Для регистрации необходимо заполнить заявку на участие, по ссылке: <https://con-moto-concurs.by/projects> ИЛИ прислать бланк заявки Приложение 1 (только в формате текстового документа!), видеозапись выступления (либо ссылку) и фото/скан квитанции об оплате организационного взноса на электронный адрес [con.moto@mail.ru](mailto:con.moto@mail.ru)

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящего Положения условий, не рассматриваются. Результаты размещаются на сайте <https://con-moto-concurs.by/results> до 30.05.2025 года.

### **Финансовые условия**

Конкурс является платным (См. Приложение 2). В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

### **Критерии оценки:**

ГРАН-ПРИ - 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 7 баллов

Дипломант I степени – 6,5 баллов

Дипломант II степени – 6 баллов

Дипломант III степени – 5,5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

### **Награждение**

Рассылка наградных документов производится только в электронном виде и будет осуществляться с 30.05.2025 года в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе «АРХИВ ИТОГОВ».

Победителям конкурса вручается диплом ГРАН-ПРИ, лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками

(кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Учителя, руководители, концертмейстеры, иллюстраторы награждаются благодарственными письмами.

Ссылка на Google Диск для скачивания наградных документов в электронном виде будет отправлена на почтовые ящики участников в течение месяца со дня опубликования результатов. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Заявка на участие во II Международном конкурсе популярной музыки «Мелодии души» («Melodie dell'anima»)

Номинация ( <i>конкретный раздел</i> )	
Полное наименование учреждения, город, республика ( <i>информация будет отражена в дипломе</i> )	
Фамилия, имя, отчество участника, инструмент/наименование коллектива	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество учителя, руководителя, концертмейстера, иллюстратора, аккомпаниатора ( <i>при наличии</i> )	
Конкурсная программа ( <i>в кавычках</i> )	
Ссылка для просмотра видео ( <i>при наличии</i> )	
Обратный E-mail и телефон	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

### РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

**ВНИМАНИЕ!** При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название*

конкурса) – **внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.