



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель председателя Правления

ОО «БСМД»

Кульман И.М.

«29» августа 2024 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор БМСТ «Минский областной театр кукол «Батлейка»

Кушель Т.С.

«29» августа 2024 г

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного фестиваля «Голоса зимней музыки»

1. Общие положения

Организаторы: Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

Партнер и Заказчик: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» (далее – БСМД).

Руководитель фестиваля – ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «БСМД», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Сop moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы, ведется на русском языке.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и юношества;
- повышение интереса к музыкальному искусству и образованию в сфере культуры и искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей, преподавателей, концертмейстеров и руководителей;
- совершенствование профессиональной подготовки участников и повышения их исполнительского мастерства;
- развитие творческой инициативы,
- стимулирование профессионального роста педагогических работников,
- распространение педагогического опыта и демонстрация практических достижений в области педагогики и методики;
- пропаганда современных форм и методов организации образовательного процесса;
- поддержка деятельности молодых специалистов;
- поддержка экспериментальной и инновационной деятельности музыкальных работников дошкольных учреждений образования и учителей в сфере образования, дополнительного образования и культуры.

3. Порядок проведения

Фестиваль проводится дистанционно. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШ, ДШИ/ДМШИ, художественного профиля учреждений дополнительного образования (центры и дворцы творчества);
- воспитанники дошкольных учебных заведений;
- учащиеся гимназий, средних школ, лицеев, гимназий-колледжей;

- индивидуальные непрофессиональные исполнители и коллективы Республики Беларусь, стран СНГ и иностранных государств;
- учащиеся учреждений среднего специального и студенты учреждений высшего образования;
- педагогические работники учреждений сферы культуры, педагоги дошкольных учреждений.

В рамках фестиваля проводится **четыре конкурса**:

- IV Международный дистанционный конкурс юных пианистов «PIANISSIMO»;
- I Международный конкурс исполнительского искусства на фортепиано и баяне/аккордеоне «PianoAccordi»;
- I Международный конкурс музыкального искусства «Зимний эскиз»;
- II Международный дистанционный конкурс белорусской музыки памяти Н.Ф. Соколовского «Світанак надзей».

Каждый участник может выбрать любой конкурс для участия либо участвовать во всех. Оплата вносится отдельно за каждый конкурс.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

3.1. IV Международного дистанционного конкурса юных пианистов «PIANISSIMO» (до 12 лет включительно)

Сроки проведения конкурса:

- прием заявок: 1 декабря – 20 декабря 2024 года,
- подведение итогов: до 30 декабря 2024 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- фортепиано соло,
- фортепианный ансамбль «ученик-ученик» (*количество участников не ограничено*),
- фортепианный ансамбль «учитель-ученик».

Программные требования: участники исполняют два произведения. Хронометраж исполнения конкурсной программы для номинаций:

- Категория «А» (до 2-х минут),
- Категория «В» (до 5 минут),
- Категория «С» (до 7 минут),
- Категория «Д» (до 9-11 минут).

Приветствуется исполнение произведения белорусского автора. Видео размещается любым удобным способом через облачное хранилище, либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка.

Возрастные категории:

- Категория «А»: до 5 лет включительно;
- Категория «В»: 6-8 лет включительно;
- Категория «С»: 9-10 лет включительно;
- Категория «Д»: 11-12 лет включительно

Возрастная категория в коллективах определяется по среднему возрасту.

Порядок регистрации участников

Заявку можно зарегистрировать на сайте либо оформить самостоятельно, заполнив ее в формате Word (Приложение 1) и выслать по адресу электронной почты con.moto@mail.ru с 01.12.2024 года по 20.12.2024 года. В теме письма следует указать номинацию и Ф.И. участника. К письму прикрепляется файл с заявкой в формате word и фото/скан квитанции об оплате взноса. При возникновении вопросов Вы можете написать по адресу con.moto@mail.ru.

Видео размещается любым удобным способом через облачное хранилище, либо на канале YouTube (<https://www.youtube.com/>), к заявке прилагается ссылка.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Награждение участников

Жюри оценивает выступления, учитывая сценическую культуру, артистичность и качество выступления, соответствие репертуара возрасту участника, степень владения навыками фортепианной игры (до 10 баллов по каждому из критериев) и определяет победителей конкурса:

ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат 1 степени – 9 баллов

Лауреат 2 степени – 8 баллов

Лауреат 3 степени – 7 баллов

Дипломант 1 степени – 6.5 баллов

Дипломант 2 степени – 6 баллов

Дипломант 3 степени – 5.5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже.

Подведение итогов конкурса до 30.12.2024 года. Изготовление и рассылка наградных документов в электронном виде будет осуществляться в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе АРХИВ ИТОГОВ. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника.

Учителя лауреатов награждаются благодарственными письмами за педагогическое мастерство и высокопрофессиональную подготовку к конкурсу.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Жюри конкурса

В состав жюри входят представители преподавательского состава учреждений высшего и среднего профессионального музыкального образования, деятели культуры и искусства Республики Беларусь и Российской Федерации. Работа членов жюри и оргкомитета осуществляется на безвозмездной основе.

Организаторы имеют право вносить несущественные изменения в настоящую Инструкцию без предварительного уведомления участников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие IV Международном дистанционном конкурсе юных пианистов «PIANISSIMO» (возраст участников до 12 лет включительно)

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика (<i>информ. будет отражена в дипломе</i>)	
Фамилия, имя участника, наименование коллектива	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя	
Автор, название произведения (<i>в кавычках</i>)	
Ссылка для просмотра видео выступления	
Обратный E-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

3.2. I Международный конкурс исполнительского искусства на фортепиано и баяне/аккордеоне «Piano Accordi»

Сроки проведения конкурса:

- прием заявок: 01 декабря – 20 декабря 2024 года,
- подведение итогов – до 30 декабря 2024 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- «Аккордеон/баян»
- «Фортепиано»
- «Ансамбли»
- «Оркестры»
- «Аккордеон/баян +»
- «Фортепиано +»
- «Ансамбль +»

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

Возрастные категории. Программные требования

Номинации «Аккордеон/баян», «Фортепиано» (участники исполняют один конкурсный номер наизусть без сопровождения):

- 1 категория (8-9 лет)
- 2 категория (10-11 лет)
- 3 категория (12-13 лет)
- 4 категория (14 -15 лет)
- 5 категория (16-18 лет)
- 6 категория (от 19 до 25 лет)
- 7 категория (от 26 лет и старше)

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы: 2-8 чел., камерные ансамбли 9-14 человек, в состав которых входят фортепиано, баян/ аккордеон). В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 9 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20 % основного состава. Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора.

- 1 категория (до 10 лет)
- 2 категория (до 15 лет)
- 3 категория (до 18 лет)
- 4 категория (от 19 лет и старше)

Участники исполняют 1 произведение. Допускается исполнение по нотам.

Номинация «Оркестры» (от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя аккордеон, баян или фортепиано):

- 1 категория (средний возраст участников не превышает 16 лет). Возможно участие оркестрантов старше 16 лет, но не более 30% от основного состава.
- 2 категория (средний возраст участников не превышает 19 лет). Возможно участие оркестрантов старше 19 лет, но не более 30% от основного состава.
- 3 категория (от 19 лет, без ограничения возраста)

Конкурсная программа включает 1 музыкальное произведение.

Номинация «Аккордеон/баян+», «Фортепиано+» (участники исполняют наизусть 1 произведение в сопровождении фонограммы «-»):

1 категория (8-9 лет)

2 категория (10-11 лет)

3 категория (12-13 лет)

4 категория (14-15 лет)

5 категория (16-18 лет)

6 категория (от 19 до 25 лет)

7 категория (от 26 лет и старше)

Допускается участие иллюстраторов – до 20% от общего числа участников.

Номинация «Ансамбль+» (однородные и смешанные составы: 2-8 чел., камерные ансамбли 9-14 чел., в состав которых входят фортепиано, аккордеон/баян). Участники исполняют 1 произведение в сопровождении фонограммы «-».

В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 9 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20 % основного состава.

Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера).

1 категория (до 10 лет)

2 категория (до 15 лет)

3 категория (до 18 лет)

4 категория (от 19 лет и старше)

Возраст участников определяется по состоянию на 20 декабря 2024 года.

Порядок регистрации участников

Для участия в конкурсе необходимо с 01 до 20 декабря 2024 года заполнить online-заявку на сайте con-moto-concurs.by либо выслать на электронную почту con.moto@mail.ru следующие документы:

- заполненная заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1). В заявку необходимо внести ссылку на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище или YouTube;

- копия квитанции об оплате (фото или скрин (Приложение 2));

- фото документа, подтверждающего наличие скидки за участие для детей с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы).

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

Требования к видеофайлам: на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

Рекомендации: избегайте съёмку против света; записывайтесь, установив мобильное устройство в горизонтальном положении; перед началом записи зарядите аккумулятор и освободите память на мобильном устройстве; снимайте в режиме Avia во избежание непредвиденных звонков.

Критерии оценки

Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной шкале:
ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов
Лауреат II степени – 8 баллов
Лауреат III степени – 7 баллов
Дипломант I степени – 6,5 баллов
Дипломант II степени – 6 баллов
Дипломант III степени – 5,5 баллов
Участник – 5 баллов и ниже

Жюри оценивает: уровень технического владения инструментом, технической сложности исполняемых произведений, выразительность исполнения, соответствие исполняемого произведения авторскому тексту, сценическую культуру.

Награждение победителей

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте con-moto-concurs.by в разделе «Архив итогов», а также на страницах социальных сетей Международного проекта «Con moto» не позднее 30 декабря 2024 года.

Победители конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреата I, II, III степени; Дипломанта I, II, III степени; Дипломом участника.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Учителя, руководители, концертмейстеры, иллюстраторы награждаются благодарственными письмами.

Ссылка на Google Диск для скачивания наградных документов в электронном виде будет отправлена на почтовые ящики участников в течение месяца со дня опубликования результатов.

Состав жюри

- ***Данилов Александр*** – лауреат международных конкурсов, лауреат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, солист Белорусской государственной филармонии, Солист Заслуженного коллектива «Президентский оркестр Республики Беларусь», преподаватель УО «Белорусская государственная академия музыки» (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Глубоченко Василий*** – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических наук УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», автор многочисленных учебных пособий, монографий, статей и репертуарных сборников (г. Минск, Республика Беларусь);

- ***Коломиец Екатерина*** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор Международного проекта конкурсов и олимпиад «Con moto», учитель по классу фортепиано высшей квалификационной категории УО «Гродненская детская школа искусств имени А. Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия*** – обладатель Почетной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке

талантливой молодежи, член Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов ОО «БСМД», лауреат международных конкурсов, преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (г. Гродно, Республика Беларусь).

Работа членов жюри осуществляется на безвозмездной основе.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинации «Баян, аккордеон», «Фортепиано», «Баян, аккордеон+», «Фортепиано+»)

Ф.И.О. участника

Номинация

Возрастная категория Дата рождения

Ссылка на видео

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

мобильный телефон

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинация «Ансамбли», «Ансамбль+»)

Название коллектива

Номинация

Возрастная категория

Ссылка на видео

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ЗАЯВКА участника I Международного конкурса исполнительского искусства на фортепиано и аккордеоне «PianoAccordi» (номинация «Оркестры»)

Название коллектива

Номинация

Возрастная категория

Ссылка на видео

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон

Ф.И.О. иллюстратора (при наличии)

Программа

Учебное заведение

Адрес электронной почты (для отправки дипломов)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBVY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) – адрес – номинация (можно кратко продублировать название конкурса) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

3.3. I Международный дистанционный конкурс музыкального искусства «Зимний эскиз»

Сроки проведения конкурса:

- прием заявок: 1 декабря – 20 декабря 2024 года,
- подведение итогов – до 30 декабря 2024 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациях**:

- «Солисты. Инструментальное исполнительство»
- «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (от 2 до 12 человек).
- «Солисты. Вокальное исполнительство»
- «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 12 человек)
- «Вокально-инструментальный ансамбль»
- «Ансамбль «Учитель-ученик»»
- «Оркестры», «Хоры» (от 13 человек)
- «Юный концертмейстер»/ «Концертмейстерское мастерство»

Программные требования: одно произведение любой направленности.

Возрастные категории:

Младшая 1: до 7 лет (включительно)

Младшая 2: 8-10 лет (включительно)

Средняя 1: 11-13 лет (включительно)

Средняя 2: 14-16 лет (включительно)

Старшая: от 17 лет.

Преподаватели: возраст не ограничен.

Возрастная категория в коллективах определяется по среднему возрасту.

Порядок регистрации участников

Регистрация участников конкурса производится с 01 по 20 декабря 2024 года. Для регистрации необходимо заполнить заявку на участие, по ссылке: <https://con-moto-concurs.by/projects> ИЛИ прислать бланк заявки Приложение 1 (только в формате текстового документа!), видеозапись выступления (либо ссылку) и фото/скан квитанции об оплате организационного взноса на электронный адрес con.moto@mail.ru

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящего Положения условий, не рассматриваются. Результаты размещаются на сайте <https://con-moto-concurs.by/results> до 30.12.2024 года.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Состав жюри

- ***Сыромахо Светлана Николаевна*** – преподаватель вокально-хоровых дисциплин, автор сочинений для хора, преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж» (г. Гродно, Беларусь);

- ***Тумашик Анастасия Николаевна*** – преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, член АББиА ОО «БСМД», лауреат Международных конкурсов (г. Гродно, Беларусь);

- ***НУО MYNG СНОИ*** – выпускница Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по классу виолончели, директор концертного агентства «ROSHA» (г. Сеул, Корея);

- ***Коломиец Екатерина Александровна*** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор Международного проекта конкурсов и олимпиад «Con moto», учитель по классу фортепиано и концертмейстер высшей квалификационной категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- ***Дитина Ольга Сергеевна*** – член Российского музыкального Союза, директор Центра музыки и творчества «Музыкаознайка», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции высшей квалификационной категории (г. Череповец, Российская Федерация).

Критерии оценки:

ГРАН-ПРИ - 10 баллов
Лауреат I степени – 9 баллов
Лауреат II степени – 8 баллов
Лауреат III степени – 7 баллов
Дипломант I степени – 6,5 баллов
Дипломант II степени – 6 баллов
Дипломант III степени – 5,5 баллов
Участник – 5 баллов и ниже

Награждение

Рассылка наградных документов производится только в электронном виде и будет осуществляться с 30.12.2024 года в течение месяца со дня опубликования результатов на сайте проекта в разделе «АРХИВ ИТОГОВ».

Победителям конкурса вручается диплом лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени или участника. Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие I Международный дистанционный конкурс музыкального искусства «Зимний эскиз»

Номинация (конкретный раздел)	
Полное наименование учреждения, город, республика (информация будет отражена в дипломе)	
Фамилия, имя, отчество участника, инструмент/наименование коллектива	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество учителя, руководителя, концертмейстера, иллюстратора, аккомпаниатора (при наличии)	
Конкурсная программа (в кавычках)	
Ссылка для просмотра видео (при наличии)	
Обратный E-mail и телефон	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-

22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с
BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО
«Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

3.4. II Международный дистанционный конкурс белорусской музыки памяти Н.Ф. Соколовского «Світанак надзей».

Сроки проведения

Прием заявок и конкурсных материалов: с 01 декабря по 20 декабря 2024 года.

Объявление результатов конкурса: до 30 декабря 2024 года.

Рассылка дипломов (в электронном варианте): до 30 января 2025 года.

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

Инструментальное исполнительство:

- «Специальное фортепиано» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Общее фортепиано» (для учащихся иных специальностей, у которых фортепиано является вторым инструментом. Соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Концертмейстерский класс»;
- «Струнные смычковые инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Струнные народные инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Духовые и ударные инструменты» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);
- «Народные инструменты (баян/аккордеон)» (соло, однородный ансамбль из 2-3 человек);

Вокальное исполнительство:

- «Академический вокал» (соло, ансамбль);
- «Эстрадный вокал» (соло, ансамбль);

- «Джазовый вокал» (соло, ансамбль);
- «Народный вокал» (соло, ансамбль);
- «Ансамбли» (однородные составы из 4-8 человек и смешанные составы);
- «Оркестры» (от 9 человек);
- «Хоры» (от 9 человек);
- Вокально-инструментальные коллективы.

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

В ансамблях учащихся допускается участие 1 иллюстратора/ концертмейстера из числа педагогических работников.

В оркестрах учащихся допускается участие иллюстраторов – до 20% от общего числа участников коллектива.

Под ансамблем может подразумеваться ансамбль из учителя и ученика.

Возрастные категории. Программные требования.

Участники исполняют один конкурсный номер наизусть. Автором произведения должен быть белорусский композитор (его авторское сочинение, обработка народной песни или танца). Приветствуется исполнение произведений композиторов-земляков любой эпохи, которые имеют или имели непосредственное отношение к месту нахождения участника на момент проведения Конкурса (место рождения, проживания, учебы и т.п.).

1-я категория – 8-9 лет;

2-я категория – 10-11 лет;

3-я категория – 12-13 лет;

4-я категория – 14-15 лет;

5-я категория – 16-18 лет;

6-я категория – 19-25 лет;

7-я категория – от 26 лет и старше;

Смешанная категория (для номинаций 3.3-3.6)

Оформление документов.

Для участия в Конкурсе необходимо с 01 декабря по 20 декабря 2024 года заполнить заявку (Приложение 1) и выслать на электронную почту con.moto@mail.ru следующие документы:

- ссылка на видеозапись конкурсного выступления участника (облачное хранилище или YouTube в формате MPEG, AVI, WMV);

- заполненная заявка в формате Microsoft Word (Приложение 1);

- копия квитанции об оплате вступительного взноса (фото/скан) (Приложение 2);

- фото документа, подтверждающего наличие 50%-ной скидки за участие для детей с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы).

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

Требования к видеофайлам: на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

Критерии оценки:

- уровень технического владения инструментом;
- уровень технической сложности исполняемых произведений;
- выразительность исполнения;
- соответствие исполняемого произведения авторскому тексту;
- сценическая культура участников.

Конкурсные выступления оцениваются путем выставления баллов членами жюри по 10-балльной шкале:

ГРАН-ПРИ – 10 баллов

Лауреат I степени – 9 баллов

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 7 баллов

Дипломант I степени – 6,5 баллов

Дипломант II степени – 6 баллов

Дипломант III степени – 5,5 баллов

Участник – 5 баллов и ниже

Награждение победителей

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте <https://con-moto-concurs.by/>, а также на страницах социальных сетей конкурса не позднее 30 декабря 2024 года. Победители конкурса награждаются дипломами: Гран-при, Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, Дипломом участника.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Педагогические работники награждаются благодарственными письмами.

Дипломы будут отправлены в электронном варианте (ссылка для скачивания на Google Диске) до 30 января 2025 года.

Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается. Предусмотрена скидка в размере 50% детям с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп).

Жюри

- **Коротеев Александр** – известный деятель музыкального искусства, лауреат международных конкурсов, член Всемирной гильдии трубачей, член правления БСМД, председатель Белорусской ассоциации духовых оркестров и ансамблей, кандидат искусствоведения, член-корреспондент, профессор и Председатель секции «Культура и искусство» Международной Академии информационных технологий, художественный руководитель и исполнитель лауреата международных конкурсов ансамбля трубачей «FESTIVO», автор произведений, переложений, инструментовок и аранжировок для трубы и фортепиано, ансамбля трубачей, Председатель попечительского Совета Международного благотворительного Фонда Юрия Розума в странах СНГ и ЕС, Член редколлегии всероссийского журнала «ОРКЕСТР», постоянный член жюри различных международных и республиканских конкурсов музыкального

искусства (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Горбатюк Сергей** – член ОО «БСМД», хоровой дирижер, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, руководитель Образцового хора старших классов ГУО «Могилевская детская школа искусств № 3 имени М.Н. Солдатов», автор многих переложений для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, член жюри Республиканских и Международных конкурсов и фестивалей (г. Могилёв, Республика Беларусь);

- **Краснобаева Татьяна** – учитель высшей категории ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 10 им. Е. Глебова г. Минска», член ОО «БСМД», автор научных статей и нотных сборников, Лауреат Международных конкурсов (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Тумашик Анастасия** – преподаватель УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», обладатель Поощрительной премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, член АББиА ОО «БСМД», лауреат международных конкурсов (г. Гродно, Республика Беларусь);

- **Коломиец Екатерина** – магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», автор и руководитель Международного проекта конкурсов и олимпиад «Сop moto», учитель по классу фортепиано высшей квалификационной категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь).

Работа жюри осуществляется на безвозмездной основе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие во II Международном дистанционном конкурсе белорусской музыки памяти Н.Ф. Соколовского «Світанак надзей».

Номинация (<i>конкретный раздел</i>)	
Полное наименование учреждения, город, республика (<i>информация будет отражена в дипломе</i>)	
Фамилия, имя, отчество участника, инструмент/наименование коллектива	
Возрастная категория	
Фамилия, имя, отчество учителя, концертмейстера, иллюстратора, аккомпаниатора (<i>при наличии</i>)	
Конкурсная программа (<i>в кавычках</i>)	
Ссылка для просмотра видео (<i>при наличии</i>)	
Обратный E-mail и телефон	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **35 белорусских рублей** (*как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой*) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол

«БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80VLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему **«ЕРИП»**: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (*кратко указать название конкурса*) – адрес – номинация (*можно кратко продублировать название конкурса*) – (**внести сумму**).

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.