

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель председателя Правления
ОО «БСМД»
Кульман И.М.
«28» августа 2024г

УТВЕРЖДАЮ
Директор Минский областной
театр кукол «Батлейка»
Кушель Т.С.
«28» августа 2024г

Положение

о проведении III Республиканского многожанрового конкурса искусства «ВАСІЛЬКОВЫ НЕБАСХІЛ» к 80 - летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

«01» апреля 2025 года – «30» апреля 2025 года

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении III Республиканского многожанрового конкурса искусства «ВАСІЛЬКОВЫ НЕБАСХІЛ» (далее – Положение) определяет порядок проведения мероприятия, участия, организационно-методическое обеспечение.

Организатором Конкурса является:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «Батлейка».

Партнер и Заказчик:

Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей».

Директор конкурса:

ИП Коломиец Екатерина Александровна, член ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», автор Международного проекта дистанционных конкурсов и олимпиад педагогического и исполнительского мастерства «Соп moto».

Официальный язык конкурса – русский. Вся документация, включая наградные документы ведется на русском языке.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- нравственное воспитание подрастающего поколения путем приобщения к общечеловеческим ценностям, уважения к традициям культурного многообразия мира;
- повышение уровня военно-патриотического воспитания молодежи, созидательного отношения к истории советского народа;
- пропаганда культурного наследия и духовных ценностей Беларуси посредством конкурсного движения;
- развитие белорусской национальной гордости и самосознания;
- популяризация и сохранение исторической памяти, восстановление и продвижение исторической правды среди подрастающего поколения;
- повышение авторитета и статуса профессионального музыкального образования.

3. Порядок и сроки проведения

Конкурс проводится дистанционно (по видеозаписям), является одноуровневым. К участию приглашаются:

- учащиеся ДМШИ, ДШИ, базовых школ, гимназий, лицеев, средних школ, гимназий-колледжей, секторов педагогической практики средних специальных учебных заведений, а также участники иных учреждений образования и организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи (студий, кружков, объединений по интересам, факультативов и др.);

- воспитанники дошкольных учебных заведений;

- студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования сферы культуры искусства;

- индивидуальные исполнители и коллективы;

- педагогические работники учреждений образования и организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, дошкольных учебных учреждений;

- преподаватели из числа преподавательского состава учреждений среднего специального и высшего образования, осуществляющие музыкально-образовательную деятельность.

Возраст участников конкурса не ограничен, фактическое расположение участника (место жительства) не ограничено.

3.1 Сроки проведения конкурса

Прием заявок: с 01 апреля 2025 года по 30 апреля 2025 года.

Подведение и публикация итогов: до 31 мая 2025 года

Рассылка наградных документов в электронном виде: до 31 мая 2025 года.

3.2 Конкурс проводится в нескольких номинациях:

1. «Солисты. Инструментальное исполнительство»;

2. «Солисты. Вокальное исполнительство»;

3. «Ансамбли. Вокальное исполнительство» (от 2 до 8 человек);

4. «Вокально-инструментальный ансамбль»;

5. «Ансамбль «Учитель-ученик»;

6. «Ансамбли. Инструментальное исполнительство» (однородные или разнородные составы от 2 до 14 человек);

7. «Оркестры» (от 15 человек);

8. «Хоры» (от 9 человек);

9. «Юный концертмейстер»;

10. «Концертмейстерское мастерство»;

11. Театральное творчество (номинация «Художественное слово»);

12. Театральное творчество (для коллективов «Сценическая постановка»);

13. Фольклорное искусство (для коллективов: календарные праздники и обряды, связанные с народным календарем);

14. Хореографическое искусство (для коллективов: народно-сценический танец, стилизованный танец или патриотический танец).

Справочно: однородный инструментальный ансамбль – коллектив музыкантов, играющих на одинаковых инструментах;

разнородный инструментальный ансамбль – коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах;
вокально-инструментальный ансамбль – количество участников не ограничено;
оркестры, хоры – коллектив музыкантов от 9 исполнителей.

3.3 Программные требования:

Для номинаций 1-10: одно произведение любой направленности (пьеса, этюд, крупная форма и т.д.).

Для номинаций 11-12: выразительное чтение или постановка одного произведения – стихотворения, басни, притчи, прозы и т.д.

Для номинации 13: показ одного праздника или обряда, связанного с народным календарем.

Для номинации 14: народно-сценический танец или стилизованный танец либо патриотический танец.

Приветствуются исполнение сочинений, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Конкурсные номера исполняются без временных ограничений.

3.4 Возрастные категории:

Младшая 1: до 7 лет (включительно)

Младшая 2: 8-10 лет (включительно)

Средняя 1: 11-13 лет (включительно)

Средняя 2: 14-16 лет (включительно)

Старшая: от 17 лет

Смешанная (для коллективов, включающих в себя разные возрастные категории)

Преподаватели: возраст не ограничен.

Возрастная категория определяется по дате рождения участника на момент проведения конкурса.

3.5 Критерии оценивания конкурсного выступления:

Жюри оценивает выступления, учитывая следующие критерии:

- уровень владения инструментом, вокальные данные;
- степень сложности исполняемой программы;
- соответствие программы конкурсным требованиям;
- понимание стиля и формы;
- оригинальность трактовки;
- виртуозность;
- культура звука;
- уровень владения диапазоном динамических средств;
- интонационная выразительность;
- музыкальность;
- эмоциональность, артистизм;
- стабильность исполнения;
- сценическая культура.

4. Порядок регистрации участников.

Регистрация участников конкурса заканчивается в 23:59 по Минскому времени 30 апреля 2025 года.

Для регистрации необходимо прислать на электронный адрес y.nebashil@yandex.ru:

- заявку (только в формате текстового документа, см. Приложение 1);
- видеозапись выступления или ссылку на облачное хранилище, файлообменник, канал YouTube, где размещено Ваше выступление (ссылка должна быть активной вплоть до рассылки наградных документов);
- фото/скан квитанции об оплате взноса за участие в конкурсе

или оформить электронную заявку по ссылке:

<https://forms.gle/uBDzTD1U64dPfuTx7>

либо оформить электронную заявку по ссылке через сайт:

<https://con-moto-concurs.by/projects>

Требования к видеофайлам: на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе.

Материалы, подготовленные и высланные ранее 01 апреля 2025 года либо с нарушением оговоренных настоящей Инструкцией условий, не рассматриваются.

Результаты размещаются на сайте <https://con-moto-concurs.by/results> до 31 мая 2025 года включительно вместе со ссылкой для скачивания наградных документов в электронном виде в конце файла с итоговой ведомостью.

Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также согласие на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

5. Финансовые условия

Конкурс является платным. См. Приложение 2. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

6. Награждение участников.

- участники конкурса награждаются дипломами с присвоением звания «Лауреат» (I, II, III место), «Дипломант» (IV место) и «Участник»;
- абсолютный победитель конкурса получает «Диплом Гран-при»;
- все педагогические работники, подготовившие участников, а также концертмейстеры и иллюстраторы, получают Благодарственные письма.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками в одной и той же номинации (кроме Гран-при), награждать участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Жюри конкурса:

- **Коротеев Александр Леонидович** – кандидат искусствоведения, член Президиума ОО «БСМД», член Всемирной гильдии трубачей, профессор, академик, Гранд-доктор философии в области информационных технологий (искусствоведение) Международной Академии информационных технологий, Председатель секции «Культура и искусство» МАИТ (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Краснобаева Татьяна Александровна** - учитель по классу цимбал ГУО «ДМШИ № 10 им. Е. Глебова г. Минска», член ОО «БСМД», автор научных статей и нотных сборников, лауреат Международных конкурсов (г. Минск, Республика Беларусь);

- **Дятловская Екатерина Александровна** – режиссер, актер, сценарист, актриса второстепенной роли у режиссера Ю. Мороза: «Каменная 3», «Женщины в игре без правил», «Братья Карамазовы». Ведущая авторской программы «Гродномания» на телеканале «Гродно Плюс» о людях искусства и культуры Гродно. Учитель театрального отделения ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- **Горбатюк Сергей Михайлович** – заместитель директора по воспитательной работе ГУО «Могилевская детская школа искусств № 3 имени М.Н. Солдатов», член ОО «БСМД», дирижер, учитель вокально-хоровых дисциплин, руководитель Образцового хора старших классов, автор переложений для вокальных ансамблей и хоровых коллективов, член жюри Республиканских и Международных конкурсов и фестивалей (г. Могилев, Республика Беларусь);

- **Коломиец Екатерина Александровна** – автор проекта «Con moto», магистр искусствоведения, член ОО «БСМД», учитель по классу фортепиано высшей категории ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (г. Гродно, Республика Беларусь);

- **Глубоченко Василий Михайлович** – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических наук УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Автор учебных пособий, монографий, статей и репертуарных сборников (г. Минск, Республика Беларусь).

- **Урюкина Надежда Ивановна** – балетмейстер заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля танца "Лялечкі". Присвоены звания "Почетный гражданин Гродненского района", "Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь". Обладатель премии Гродненского исполкома "Человек года Гродненщины", медали "Франциска Скорины". Занесена в книгу славы Гродненской области в 2007 году. (Беларусь, г. Гродненский район)

8. Контактная информация

Адрес электронной почты: v.nebashil@yandex.ru

Сайт: <https://con-moto-concurs.by/>

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/conmotoconcurs>

Страница в Инстаграм:

<https://www.instagram.com/musicoznayka/?igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ%3D%3D>



Телефон: +375(29)2802929 (Viber, WhatsApp, Telegram) Екатерина Александровна (с 10.30 до 19.00 по Минскому времени).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие в III Республиканском многожанровом конкурсе искусства «ВАСІЛЬКОВЫ НЕБАСХІЛ» к 80 - летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

Номинация	
Полное наименование учреждения, город, республика (информация будет отражена в дипломе)	
Фамилия, имя, отчество участника/ коллектива (для инструментальных номинаций – инструмент)	
Возрастная категория на момент участия	
Фамилия, имя, отчество учителя (руководителя)	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера, иллюстратора (при наличии)	
Автор, название произведения (в кавычках)	
Ссылка для просмотра видео выступления участника	
Обратный e-mail для рассылки наградных документов в электронном виде	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Организационный взнос за участие в одном конкурсе составляет **40 белорусских рублей** (как для солиста, так и для коллектива сумма является одинаковой) перечисляется на счет Организатора

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804, ОКПО 288627956000, р/с BY80BLBB30150600136804001001 в ЦБУ 932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК BLBVBV2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате организационного взноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: **90401- «Прочие и иные платежи»**. Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «**ЕРИП**»: ЕРИП – образование и развитие – дополнительное образование и развитие – прочие образовательные заведения – Минская область – МОТК Батлейка – организационные взносы – ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) – адрес – номинация (можно кратко продублировать название конкурса) – **(внести сумму)**

Обращаем Ваше внимание на то, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от локальной нормативной документации банковских учреждений. Размер комиссионного сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.